ORARIO SECONDO SEMESTRE

BIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI' 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI			Lab.							
SCENOGRAFIA	CALOSSO			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	DE SIATI										

DISCIPLINE	MARTEDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA			Lab.							
SCENOGRAFIA			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										

DISCIPLINE	MERCOLEDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA			Lab.							
SCENOGRAFIA			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA						RIC			RIC	RIC
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA						RIC			RIC	RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE						RIC	RIC	RIC	RIC	RIC
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										

DISCIPLINE	GIOVEDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA										
SCENOGRAFIA										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										

DISCIPLINE	VENERDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA										
SCENOGRAFIA										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										

DISCIPLINE	SABATO 8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA					
SCENOGRAFIA					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE					
URBAN DESIGN					
ESTETICA					
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA					
STORIA DELLO SPETTACOLO	RIC			RIC	RIC
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE					
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA					
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)					
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO					
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA					
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA					
FOTOGRAFIA DIGITALE					
DESIGN					
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE					
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE					
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA					